



DOMENICO BENNARDI

IT Manager & Digital Advisor | Docente e Consulente ICT, Transizione Digitale, AI e Digital Governance

Via dei Bruzi, 1/i – 75100 Matera, MT | Nato a Fasano (BR) il 14/07/1975 | Patente B

P. Iva 01450970775 | ✉ domeniko75@gmail.com | domenicobennardi75@pec.it | Cell. +39 347 344 7099

Profilo professionale

Docente e formatore con oltre 20 anni di esperienza nella progettazione e realizzazione di percorsi formativi per enti pubblici, università, ITS, enti accreditati, aziende e professionisti.

Specializzato in competenze digitali, intelligenza artificiale applicata, e-learning, web marketing, comunicazione digitale e innovazione nei processi culturali.

Esperienza nella progettazione didattica, coordinamento di percorsi formativi, laboratori pratici e formazione blended. Approccio orientato al learning by doing, con integrazione di casi reali, strumenti digitali, esercitazioni e metodologie innovative con utilizzo di tecnologie immersive (VR/AR) disponibili per attività laboratoriali.

Aree principali di docenza

- Digital Skills e alfabetizzazione informatica
- Sistemi operativi, strumenti digitali e sicurezza informatica
- Intelligenza Artificiale generativa e applicazioni professionali
- Web marketing, social media strategy e content marketing
- Storytelling digitale e personal branding
- E-learning e tecnologie per la formazione
- Cultura digitale, museologia digitale e curatela digitale
- Realtà virtuale, realtà aumentata e strumenti immersivi

Formazione

- Laurea in Scienze della Formazione – Formatore multimediale - 2010 - Università di Firenze
- Tecnico Esperto della Progettazione Multimediale – Ente Accreditato Reg. Toscana EAFRA - qualifica professionale regionale – 1997 - 700 ore di lezioni in aula + stage a Torino.
- Diploma Triennale in Restauro di Dipinti su Tela e Tavola - IAR Palazzo Spinelli Firenze – 1997

Metodologie didattiche

- formazione blended
- webinar
- learning by doing
- laboratori
- project work
- VR/AR (in possesso di Visore VR360 per esercitazioni in aula)
- edutainment

Esperienze professionali

Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati - <https://scuolamoscati.it/>

San Lorenzo del Vallo (CS) - dal 1 ottobre al 27 novembre 2026

Docente nel Corso "Transizione Digitale e AI: Competenze per la Scuola del Domani" destinato a docenti di scuola primaria di primo e secondo livello. Moduli affrontati: BES, Inclusione e personalizzazione; Innovazione amministrativa con IA; Segreteria digitale con IA; Laboratorio pratico con Google Workspace. (60 ore)

Assformez - www.assformez.it

Castellaneta (TA) - Dal 16 ottobre al 25 novembre 2026 Docente nel Corso "Gestione informatizzata dell'ufficio e gestione delle reti informatiche" - Programma GOL Puglia (70 ore)

ForumLab - www.forum-lab.it

Lecce (LE) - Dal 08/09/2026 al 16/11/2026

Docente per il Sistema Nazionale per il Microcredito sull'Autoimpiego - Già abilitato da ENM per "Esperienze informatiche", "Soft Skills" e "Creazione impresa" Decreto Coesione (incarichi per oltre 200 ore)

Assformez - www.assformez.it

Castellaneta (TA) – Dal 20 luglio al 25 settembre 2026

Docente di Gestione reti informatiche (Progettazione, Installazione e Manutenzione) - Programma GOL Regione Puglia (102 ore)

ForumLab - www.forum-lab.it

Lecce (LE) - Dal 13/06/2026 al 16/07/2026

Docente di *Digital skills per le attività di gestione dati, comunicazione e creazione di contenuti digitali* - Programma GOL – Regione Puglia Avviso 2 (76 ore)

Woom Italia - www.woomitalia.it

Noci (BA) - Dal 14/05/2026 al 19/06/2026

Docente di *Web Marketing & Digital Branding* - Programma Garanzia Giovani Regione Puglia (78 ore)

Scuola Artedata - www.artedata.it

Firenze e Bologna - dal 2006 al 2019. Dal 2025 solo incarichi di docenza

Direttore Didattico, organizzatore percorsi formativi, Docente di *ICT per i Beni Culturali*

Lettera-i Srl, Bologna - www.letterai.it

Bologna dal 2025 ad oggi.

Docente del Master in Registrar d'Arte su *Catalogazione dei beni culturali e Allestimenti Immersivi*

Connessioni S.C. - www.connettersi.net Arezzo – da

gennaio ad aprile 2026.

Docente del corso *Intelligenza Artificiale Generativa per Musei*

Sindaco della Città di Matera – www.comune.matera.it

Dal 2020 al 2024

Gestione strategica di progetti complessi di rigenerazione territoriale: PNRR; Bandi di PSPP Partenariati Speciali Pubblici Privati; CER (Comunità Energetiche Rinnovabili).

Fondazione Matera Basilicata 2019 - www.matera-basilicata2019.it

Presidente Dal 2022 al 2024

Coordinamento attività culturali e *public speaking*. Esperienza di coordinamento istituzionale, gestione di progetti complessi, comunicazione pubblica e relazioni con enti nazionali e territoriali.

Consiglio Nazionale ANCI - Associazione Nazionale dei Comuni Italiani Dal 2022 al

2025 - Vice Presidente

Coordinamento attività Comuni del sud e *public speaking*

Artjob.it – Fondatore e Direttore | 2002 – oggi

Creazione e gestione di una piattaforma nazionale dedicata a formazione, lavoro e innovazione nei beni culturali, con attività di coordinamento editoriale e sviluppo di contenuti digitali.

Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli di Firenze www.spinelli.it Istituto Palazzo

Spinelli Firenze (dal 1999 al 2006)

Docente Master in Management e Conservazione dei Beni Culturali

Fondazione ITS Turismo Puglia

Docente – Corso in Management e marketing digitale per il turismo – dal 2019 al 2020 Moduli su

Digital marketing e comunicazione per il settore culturale e turistico

Università di Camerino - Scuola di Scienza e Tecnologia Docente

Seminario specialistico - 2016

Materie: *Creazione di visite virtuali nei musei e comunicazione digitale e fruizione immersiva*

Università del Salento

Docente nel Master in Comunicazione, 2015.

Materie: *Valorizzazione e marketing territoriale e strategie di comunicazione culturale*

Pragma Group S.r.l. - Ente di formazione accreditato Regione Basilicata Matera

dal 2011 al 2012. *Docente e consulente di progettazione formativa.*

Materie: Tecnologie digitali e comunicazione per i beni culturali; ICT applicato ai beni culturali.

SPACE S.p.A. - Fondazione Adriano Buzzati Traverso – I.FO.L.D. (ATS)

Cagliari, 2008. Docente – *Corso di Alta Formazione* in Museologia e comunicazione scientifica Materie: Nuove tecnologie per i beni culturali; comunicazione e divulgazione culturale

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Dipartimento di Psicologia

Roma, 2002 e 2004. *Docente esterno per due edizioni del Master in Art Management Psychology Psicologia dell'Arte e dell'Organizzazione Museale.* 80 ore di lezione per il modulo di Nuove tecnologie applicate alla fruizione e valorizzazione dei Beni Culturali.

Fondazione Trame

Museo Archeologico Nazionale di Lamezia Terme - Da luglio a ottobre 2025

Progettazione contenuti digitali e immersivi (VR/3D, AI) Curatela digitale e allestimenti virtuali

NMU City Roaming Srl – PMI Innovativa - www.cityroaming.it Roma

dall'ottobre 2025 a febbraio 2026

“Innovation & Culture Director” – Direttore progetti innovativi culturali.

Aperion S.p.A. – Digital Agency e Agenzia di Comunicazione di Firenze - www.aperion.it Firenze dal

2004 al 2005

Progettazione grafica e sviluppo siti web; Programmazione web (ASP, HTML)

Mosaik S.a.s. – Agenzia di Comunicazione di Firenze Firenze dal

1999 al 2002 – fondatore e amministratore

Coordinamento vari progetti di comunicazione digitale e sviluppo siti web

Competenze informatiche e tecniche

- Sistemi operativi Windows, macOS, Linux.
- Piattaforme e-learning: Moodle, Docebo, TalentLMS e LMS WordPress.
- Web Design, CMS WordPress, Drupal/Joomla, Webflow.
- Suite Adobe, strumenti AI per grafica e comunicazione.
- Video editing, webinar, live streaming, realtà virtuale e ambienti 3D, VR, AR.
- SEO, web marketing, CRM e strumenti digitali collaborativi.

Lingue

- Italiano madrelingua | Inglese B2

Ulteriori esperienze formative e sociali

UNITEP (Università della Terza Età Matera) - www.unitep.it - Docente

Matera dal 2025 al 2026 - Docente di Storia Locale

Voci di Speranza (Associazione contro la violenza di genere) Matera dal

2025 ad oggi – Copresidente

Pubblicazioni

- La Formazione e occupazione nei Beni Culturali, in Atti del convegno “Roma Troiae”, 2006
- Il Restauro Virtuale tra ideologia e metodologia - Casa editrice Edifir 2007 – *Saggistica*
- Il segreto delle nove monache di Akkon - Altrimedia Edizioni 2022 – *Romanzo Storico*
- Il Tesoro di Zayd – Santelli Editore Milano 2025 - *Romanzo Storico*

Il sottoscritto/La sottoscritta, consapevole che - ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000 - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto/La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE)2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati).

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento Europeo GDPR (UE 2016/679) e AI ACT

*Matera, 12/10/2026
Domenico Bennardi*

